

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 1º BIMESTRE 2025

Disciplina: Língua Portuguesa

Professores: Alcino Carlos de Melo e Karla Cruz de Siqueira Vidal

[alcinocarlosm@bol.com.br](mailto:alcinocarlosm@bol.com.br)

[vidalkarla1984@gmail.com](mailto:vidalkarla1984@gmail.com)

**Atividade 1: Pesquisa:** Período Composto Subordinado: Orações Substantivas e Adjetivas.

Data de entrega limite: 07 de março.

Atividade será efetuada em dupla e os alunos poderão optar pelo modo digitado ou manuscrito. As manuscritas deverão ser à caneta azul ou preta. O material deve apresentar período subordinado com as classificações de todas as orações substantivas, adjetivas e exemplificações destas em seu modo reduzido.

Exercícios Classificatórios. Data de aplicação: 11 de Março.

Conteúdo: O reconhecimento dos períodos compostos: coordenado e subordinado. Classificações das Orações Coordenadas Sindéticas, Subordinadas Substantivas e Adjetivas; desenvolvidas e reduzidas. Funções Sintáticas do Pronome Relativo.

Valor das atividades (Pesquisa e Exercícios): De Zero a 2,0.

**Atividade 2:** Avaliação Dissertativa-Objetiva.

Data de aplicação: 18 de março. / Valor da Atividade: De Zero a 3,0.

Conteúdo: Serão aplicados exercícios sobre os períodos Compostos Coordenados e Subordinados, as classificações das orações destes períodos em suas formas desenvolvidas e reduzidas, as transformações dos períodos simples em compostos, a utilização das conjunções integrantes e dos pronomes relativos nos períodos compostos, e o reconhecimento das sintaxes apresentadas pelos pronomes relativos.

**Atividade 3:** Atividade avaliativa

**Data da aplicação:** 10/03/2025. **Vale:** Zero a 2,0

**Conteúdo:** Durante esta atividade serão abordados os seguintes conteúdos: Crônicas/ Tipos de Crônicas. Essa prática será efetuada individualmente em sala de aula com questões dissertativas e objetivas.

**Atividade 4: Avaliação Bimestral****Data da aplicação:** 17/03/2025    **Vale:** Zero a 3,0

**Conteúdo:** A avaliação de aprendizado será realizada em sala de aula, com questões dissertativas e objetivas. O conteúdo ocorrerá de acordo com o assunto já estudado na apostila volume 1.

**Composição de Média**

A somatória das notas das atividades (Gramática e Produção de texto) será multiplicada pelo coeficiente **0,8** e ao resultado serão acrescidas Habilidades e Competências (De 0,5 a 2,0) e a nota alcançada no Simulado Bimestral (De zero a 1,5), resultando na média bimestral.

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA  
1º BIMESTRE 2025****Turma: 9ºA Fundamenta 2****Disciplina: Educação Física****Professor: Edevar V. Martins Jr****Atividade 1:**

Atividade de participação nas atividades de alongamentos e exercícios de fortalecimentos muscular através das atividades recreativas com séries, circuitos, com bolas de futsal como ferramenta pedagógica e piscina.

**Atividade 2:**

Atividade de participação de debates sobre a atividade física sua importância de seus valores principais, disciplina, regras, colaboração, pertencimento ao grupo, planejamento e outros.

**Atividade 3:**

Atividade de debate e despertar do alto conhecimento e percepção de si, com a alto avaliação.

**Aprofundamentos de estudo:**

Utilizaremos os meios de pesquisa pela internet através do Google, Youtube, Bing e outras plataformas de pesquisa e opções de fonte de conhecimento.

**OBS:**

**COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

**Semana avaliativa:** será de 17/03 a 20/03

**Horários das Aulas:** 4<sup>ª</sup>f 8:30

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 1º BIMESTRE 2025

**Turma:** 9º ano-Ensino Fundamental II

**Disciplina:** Artes

**Professora:** Grazielly

### ATIVIDADE 1 ( 40% DA NOTA BIMESTRAL)

**Entrega:** 17/02

Mapa mental - sua história

*\*Atividade realizada em casa, na data conforme cronograma abaixo*

### ATIVIDADE 2 ( 30% DA NOTA BIMESTRAL)

**Entrega:** 19/03

Pág 23 Um personagem

**Materiais:** Conforme explicado em sala de aula

*\*Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo*

### ATIVIDADE 3 ( 30% DA NOTA BIMESTRAL)

**Data:** 26/03

Pág. 25 Uma história em quadrinhos

*\*Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo*

SEMANA	ATIVIDADE
Aula 1	Módulo 1 - A arte e a ancestralidade explicação da <b>atividade 1</b>
Aula 2	Aula dialogada - sessão Painel e apreciação dos mapa mental
Aula 3	Módulo 2- Narrativas Visuais

Aula 4	Teoria e técnica- <b>Atividade 2</b>
Aula 5	<b>Atividade 2 / Atividade 3</b>
Aula 6	<b>Atividade 3</b>
Aula 7	Apreciação das obras

**COMPOSIÇÃO DA MÉDIA:** Nota dos instrumentos avaliativos (**Atividade 1** até 4 pontos + **Atividade 2** até 3 pontos + **Atividade 3** até 3 pontos) x 0,8 + **Habilidades e Competências** (até 2 pontos) + **Simulado**= Média Bimestral.

### CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 1º BIMESTRE 2025

Disciplina: História

Professores: Edsonia Lopes dos Santos

[edsonialopes@gmail.com](mailto:edsonialopes@gmail.com)

**Atividade 1:** Leitura compartilhada

Leitura, discussão e análise de trechos do livro *A revolução dos bichos*, de George Orwell. Os alunos deverão trazer trechos selecionados da leitura, anotações, comentários e apontamentos.

Vale 10 pontos.

**Data da atividade:** 13/03/2025

**Atividade 2:** Elaboração de um manifesto

A partir do estudo do *Manifesto Comunista* (1848), escrito por Karl Marx e Friedrich Engels, e do *Manifesto Antropófago* (1928), de Oswald de Andrade, os estudantes deverão redigir, em grupos de quatro alunos, seu próprio manifesto, considerando as condições econômicas, sociais e culturais em que vivem.

Deve ser confeccionado em folha tamanho A4.

Vale 7 pontos.

**Data de entrega:** 19/03/2025

**Atividade 3:** Apresentação do manifesto

Os grupos deverão entregar o manifesto impresso para a turma e apresentar as ideias propostas.

Vale 3 pontos.

**Data da atividade:** 27/03/2025

**Composição de média:**

$(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3}) \div 2 \cdot 0,8 + \text{Habilidades e Competências} =$   
Média

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 1º BIMESTRE 2025

**TURMA:** 9ºA

**DISCIPLINA:** Matemática

**PROFESSOR:** Marcos Rogerio

**ATIVIDADE 1:** Lista de exercícios com os conteúdos: Operações com números reais.

OBS: Estudar os módulos 1 e 2.

**Data:** (11/03)

**ATIVIDADE 2:** Atividade avaliativa com os conteúdos: Pesquisas estatísticas: análise e interpretação de dados.

OBS: Estudar o módulo 6

**Data:** (25/03)

As duas atividades valem de 0 a 10.

Composição da média: Somam-se as notas, divide pela quantidade de atividades, multiplica-se por 0,8 e por fim, soma-se as habilidades e competências e simulado.

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 1º BIMESTRE 2025

Professor: Fabrício Ferreira

fabricao.fernando81@hotmail.com

### **Atividade 1:** Atividade Avaliativa

**Conteúdo:** O contexto mundial após a Segunda Guerra Mundial: queda e ascensão de grandes potências.

O mundo bipolar: a organização do espaço mundial durante a Guerra Fria

Fim da União Soviética e da bipolaridade mundial

**Data de Aplicação:** 28-02      **Valor:** De Zero a Dez

### **Atividade 2:** Resenha crítica

**Conteúdo:** Adeus, Lênin! (filme) para melhor compreensão sobre as características de um momento de desgaste e dissolução do bloco soviético, retratado no filme pela queda do Muro de Berlim.

**Data de entrega :** 14-03      **Valor:** De Zero a Dez

### **Atividade 3:** Avaliação

**Conteúdo:** baseado nos temas estudados ao longo do bimestre através dos módulos.

**Data de aplicação:** 28-03

**Valor:** De Zero a Dez

### **COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

## **CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 1º BIMESTRE 2025**

**TURMA:** 9º A

**DISCIPLINA:** Inglês

**PROFESSOR:** Sérgio Camargo [sergioluiz.camargojr@gmail.com](mailto:sergioluiz.camargojr@gmail.com)

### **ATIVIDADE 1:**

**Projeto de Inglês: “Listening e Tradução em Grupo”**

**DATA:** 05/03

#### **Objetivo Geral:**

Desenvolver as habilidades de escuta (listening) e tradução em inglês, promovendo a compreensão auditiva, interpretação textual e o trabalho em equipe.

#### **Descrição do Projeto**

Os alunos serão divididos em grupos de até 6 integrantes para escutar diálogos em inglês e trabalhar na tradução do conteúdo apresentado. A atividade será avaliada com base em três critérios: tradução literal, tradução contextual e compreensão geral do diálogo.



## **Público-Alvo**

Estudantes de Língua Inglesa de nível básico e intermediário.

### **Habilidades Trabalhadas**

- Listening: Identificação de palavras, frases e ideias principais.
- Tradução: Comparação entre tradução literal e contextual.
- Interpretação: Compreensão geral da mensagem do diálogo.
- Trabalho em equipe: Discussão e resolução em grupo.

### **Etapas do Projeto**

#### **1. Preparação:**

- Serão ofertados vídeos curtos de 1 a 3 minutos, como diálogos de filmes, séries, podcasts ou gravações feitas pelo professor.
- Garantir que os áudios tenham diferentes níveis de complexidade para atender às necessidades dos alunos.

#### **2. Divisão dos Grupos:**

- Formar grupos de até 6 alunos de forma equilibrada, com participantes de níveis variados, sempre que possível.

#### **3. Execução da Atividade:**

- Cada grupo receberá fones de ouvido ou terá acesso ao áudio por meio de um dispositivo.
- O áudio será reproduzido de 2 a 3 vezes.
- Após ouvir, o grupo terá 15 segundos para:
  - Fazer a tradução literal (palavra por palavra).
  - Fazer a tradução contextual (adaptando o significado ao contexto).
- Escrever uma breve explicação sobre a compreensão geral do que foi ouvido.

#### **4. Apresentação:**

- Cada grupo compartilhará suas traduções e interpretação com a turma, explicando suas escolhas.

#### **5. Avaliação:**

- Tradução Literal (30%): Precisão na tradução palavra por palavra.
- Tradução Contextual (40%): Capacidade de adaptar a tradução ao contexto sem distorcer o significado.
- Compreensão Geral (30%): Clareza na explicação sobre a mensagem principal do diálogo.

**Materiais Necessários:**

- Áudios selecionados.
- Fones de ouvido ou alto-falantes.
- Papel e caneta para as anotações dos grupos.

**Duração do Projeto:**

- 2 aulas de 50 minutos (pode ser estendido para várias aulas com diferentes áudios).

**Resultados Esperados:**

- Alunos mais confiantes em entender diálogos em inglês.
- Melhor entendimento das diferenças entre tradução literal e contextual.
- Desenvolvimento do trabalho em equipe e da habilidade de justificar escolhas.

**VÍDEO 1 – WHAT DO YOU DO?**

<https://www.youtube.com/watch?v=NaIgx2ayL1M>

**VÍDEO 2 – JOB INTERVIEW.**

<https://www.youtube.com/watch?v=6x5k1A8kbo0>

**VÍDEO 3 – ON THE STREET.**

<https://www.youtube.com/watch?v=kj5MBxBO14U>

**ATIVIDADE 2: atividades extras e apostila – Vale de 0 a 10 pontos**

O aluno será avaliado a cada aula por atividades impressas ou digitais (kahoot/forms/etc...). Também, precisará estar com a apostila atualizada que será corrigida e vistada periodicamente. No total, serão 5 mini atividades valendo 1,0 ponto cada totalizando 5,0 pontos mais a apostila que valerá 5,0 pontos. Sendo

somadas ao final do bimestre totalizando 10,0 pontos.

**Entrega até 25/03 presencialmente, caso tenhamos alunos em formato remoto, enviar as atividades para o email [sergioluiz.camargojr@gmail.com](mailto:sergioluiz.camargojr@gmail.com) até a data estabelecida.**

Formatos para envio digital: doc., pdf. e jpeg.

### **ATIVIDADE 3: Avaliação Teórica - Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos**

A Aplicação da atividade avaliativa será presencial e um último caso por meio de formulário (Google Forms) disponibilizada nas plataformas da escola. A Aplicação ocorrerá em horário de aula, no dia **18/03** a todos os alunos.

#### **Conteúdos abordados:**

- **Suffix – ly, ful, less**
- **Text Understanding**

#### **COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 (10,0 pontos) + Atividade 2 (10,0 pontos) + Atividade 3 (10,0 pontos) + Simulado (2,0 pontos) =  
média final.

## **CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 1º BIMESTRE 2025**

**TURMA: 9º ANO**

**DISCIPLINA: Ciências**

**PROFESSORA: Andreia Cristina**

e-mail: [andreiao@prof.educacao.sp.gov.com](mailto:andreiao@prof.educacao.sp.gov.com)

**Atividade 1:** Lista de exercícios

Data: 06/03/2025 – Lamarckismo e Darwinismo.

**Atividade 2:** Prova- Hereditariedade e suas nomenclatura e as Leis de Mendel

Data: 27/02/2025

**Atividade 3: Seminário:** Conservação e biodiversidade

Data: 20/03/2025

### **Composição de Média**

Ambas as atividades valem de 0 a 10. Logo, somam-se as 2 notas, divide por 2, multiplica-se por 0,8 e por fim, soma-se as habilidades e competências, e simulado

## **CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 1º BIMESTRE 2025**

Disciplina: Filosofia

Professor: Fabrício Ferreira

fabricao.fernando81@hotmail.com

**Atividade 1:** Interpretação textual e roda de conversa

Conteúdo textual: Mas afinal, para que serve a filosofia?

**Data da Aplicação:** 25-02    **Valor:** De Zero a Dez.

**Atividade 2:** Roda de conversa Viver Bem

Conteúdo: através de bases filosóficas e relatos de vivência

**Data de Aplicação:** 11-03    **Valor:** De Zero a Dez.

### **COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média