

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

1º BIMESTRE 2025

TURMA: 6º ano A

DISCIPLINA: Ciências Físicas e Biológicas

Professor: Adalberto Bergamasco

Atividade 01

10/03 - Vale de 0 a 10 pontos.

Entrega da pesquisa científica;

Tema: Dengue em crianças: da notificação ao óbito

Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rpp/a/ig4bbtBGbdKwyhdBszqfbdS/?format=html>

Obs.: A pesquisa deve ser elaborada conforme orientação do professor, capa conteúdo e suas respectivas referências. Os fatos são observados, registrados, analisados, classificados e interpretados sem que o pesquisador interfira neles.

ATIVIDADE 2

11/03 – Avaliação formativa. Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos

Modulo 01 – Vamos estudar Ciências?

Modulo 02 – De que somos feitos?

Modulo 17 – Propriedades gerais da matéria

Obs.: Os conteúdos avaliativos serão trabalhados conforme andamento da turma, sendo informado uma semana antes da prova.

ATIVIDADE 3

18/03 - Atividades em laboratório (experimentos) vale de 0 a 10 pontos

1ª Atividade em laboratório - Fenômenos químicos

2ª Atividade em laboratório - Nessa atividade vamos verificar a solubilidade da matéria.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

$$\frac{(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3}) \times 0,8 + \text{Habilidades e Competências}}{3} = \text{Média 3}$$

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

1º BIMESTRE 2025

Disciplina: Educação Física	Professor: Edevar V. Martins Jr
Turma: 6ºA Fundamental 2 Disciplina: Educação Física Professor: Edevar V. Martins Jr	
Atividade 1: Atividade de participação nas atividades de alongamentos e exercícios de fortalecimentos muscular através das atividades recreativas com séries, circuitos, com bolas de futsal como ferramenta pedagógica e piscina.	
Atividade 2: Atividade de participação de debates sobre a atividade física sua importância de seus valores principais, disciplina, regras, colaboração, pertencimento ao grupo, planejamento e outros.	
Atividade 3: Atividade de debate e despertar do alto conhecimento e percepção com a alta avaliação.	
Aprofundamentos de estudo: Utilizaremos os meios de pesquisa pela internet através do Google, Youtube, Bing e outras plataformas de pesquisa e opções de fonte de conhecimento.	
OBS: COMPOSIÇÃO DE MÉDIA <u>(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média</u> 3 Semana avaliativa: será de 17/03 a 20/03 Horários das Aulas: 4ªf 07:40 e 11:20	

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

1º BIMESTRE 2025

Disciplina: História

Professores: Edsonia Lopes dos Santos

edsonialopes@gmail.com

Atividade 1: Cultura material na sala de aula

O estudante deverá trazer para aula um objeto pessoal que conte uma história, considere interessante e/ou julgue representativo. O ideal é escolher objetos simples, leves, pequenos, fáceis de carregar e manusear. **Não trazer objetos frágeis ou de valor.**

Em aula os estudantes deverão compartilhar as histórias dos itens escolhidos e, junto com a professora, aprenderão a elaborar uma mini ficha catalográfica.

Vale 10 pontos.

Data da atividade: 24/02/2025

Atividade 2: Situação-problema, pág. 157. Módulo 2: a relação entre o tempo e a História.

O estudante deverá copiar e responder às questões em folha separada, contendo cabeçalho do colégio, nome do aluno, turma, nome da professora e disciplina.

Vale 10 pontos.

Data da entrega: 12/03/2025

Atividade 3: Tour virtual pelas civilizações ameríndias

Os alunos deverão pesquisar informações e selecionar imagens sobre as civilizações ameríndias: astecas e incas. Cada estudante ficará responsável por um tema previamente selecionado. A turma produzirá, sob coordenação da professora, uma apresentação virtual coletiva com as informações e imagens coletadas.

Vale 10 pontos.

Data de entrega: 24/03/2025

Composição de Média:

$(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3}) \div 3 \cdot 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

1º BIMESTRE 2025

Turma: 6º Ano A.

Disciplina: Língua Portuguesa

Professoras: Edsonia Lopes dos Santos e Karla Cruz de Siqueira Vidal

Disciplina: Língua Portuguesa (Gramática)

Professores: Edsonia Lopes dos Santos

edsonialopes@gmail.com

Atividade 1: Avaliação objetiva e discursiva

Linguagem verbal, não-verbal e híbrida; tipos de variedade linguística; norma-padrão; preconceito linguístico; gênero: tirinha; formação de palavras: derivação e composição.

Vale 10 pontos.

Data da atividade: 06/03/2025

Atividade 2: Avaliação objetiva e discursiva

Substantivos: flexão de gênero e grau; gêneros: tira, conto e meme; acentuação.

Vale 10 pontos.

Data de entrega: 20/03/2025

Composição de média de Língua Portuguesa:

$(\text{Atividade 1 Gra} + \text{Atividade 2 Gra} + \text{Atividade 1 PT} + \text{Atividade 2 PT}) \div 4 \cdot 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

1º BIMESTRE 2025

TURMA: 6º ano - Ensino Fundamental II

DISCIPLINA: Geografia.

PROFESSORA: Beatrice Mathey | beatricegeografia@gmail.com

Conteúdo do 1º bimestre:

- *Desenvolvendo o raciocínio geográfico - módulo 1 - 03/02 e 07/02*
- *Representação espacial - módulo 2 - 10/02 e 14/02*
- *Orientação espacial - módulo 3 - 17/02 e 21/02*
- *Localização espacial - módulo 4 - 24/02 e 28/02*
- *Formação e movimentos da Terra - módulo 5 - 07/03 e 10/03*
- *Estruturas geológicas da Terra - módulo 6 - 10/03 e 14/03*
- *Forças Geológicas e transformação da crosta terrestre - módulo 7 - 17/03 e 21/03*

Atividade 1 - valendo de 0 a 10 :

Observação das Estrelas

- Em um local com pouca luz, observar o céu noturno e identificar constelações.
- Utilizar aplicativos de astronomia ou mapas celestes para auxiliar na identificação das estrelas.
- Tentar encontrar a constelação CRUZEIRO DO SUL.
- Desenhar em um papel canson A4 o céu de acordo com suas observações.

Em aula, analisaremos os desenhos e faremos algumas comparações, explicando como a constelação Cruzeiro do Sul pode ser usada como referência de orientação espacial como meio astronômico.

Data da entrega: aula do dia 28/02

Atividade 2 – valendo de 0 a 10:

Avaliação - Questões objetivas e dissertativas.

Conteúdo dos módulos 1 ao 7

Dica : utilizar mapas mentais para estudo enviados pela professora.

Data da avaliação: 24/03

Atividade 3- valendo de 0 a 10:

Rochas e Minerais

• Em nossa aula no dia 21/03 será apresentado aos alunos, uma coleção particular de rochas e minerais. Farei um sorteio em sala e cada um dos alunos levará para casa um exemplar de presente, para poder estudar sobre este e fazer um trabalho que será apresentado.

Data da apresentação: dia 28/03

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

1º BIMESTRE 2025

TURMA: 6º A

DISCIPLINA: Inglês

PROFESSOR: Sérgio Camargo sergioluiz.camargojr@gmail.com

ATIVIDADE 1:

Projeto Pedagógico para Data Comemorativa:

Valentine's Day

Data:

20/02/2025

Justificativa:

- Valorizar nossos alunos por meio de diversas artes (música, encenação, dança, etc...).

Objetivos:

- Reconhecer o *Valentine's Day* como uma oportunidade de celebrar o amor e a amizade.
- Identificar o *Valentine's Day* como festa dos povos de língua inglesa e língua espanhola.
- Levar os alunos a reconhecer que o *Valentine's Day* é uma data similar ao Dia dos Namorados, celebrada no dia 14 de fevereiro nos Estados Unidos e em alguns países de língua inglesa e espanhola.
- Dar a oportunidade aos alunos para que possam demonstrar seus diversos talentos.

Conteúdos procedimentais:

- Relatar os principais fatos da história do *Valentine's Day*.
- Criar mural para as mensagens positivas de Valentine's Day (amor/amizade).
- Ler algumas mensagens positivas escritas pelos alunos

– Enfeitar a escola com corações, mensagens, balões para a data em questão.

– Fotografar, filmar ou registrar o desenvolvimento do projeto.

Conteúdos atitudinais:

- Valorizar e respeitar a diversidade cultural, dentro e fora do nosso país.
- Reconhecer a importância da integração entre os alunos de séries diferentes.
- Incentivar valores como determinação, amor, respeito, amizade e cooperação.

Materiais

- Decoração colaborativa. Os alunos deverão trazer no dia 27/02/2024 os seguintes materiais: uma cartolina branca, um papel color 7 vermelho, lápis de escrever, lápis de cor e canetinhas.

The story of Valentine's Day

In all English-speaking countries, February 14th is a special day for people in love. It's not a holiday, but it is a very good day for flower shops, sweet shops and card shops.

On this day, children write their names on cards with hearts on them, and give them to their classmates and teachers. Usually every classroom in America in a school have a box with an opening on the top where children can mail their cards, decorated with pictures of hearts, cupids and arrows.

Teenagers and adults give cards, presents and flowers to their boyfriends, girlfriends, husbands and wives, or to someone whom they have fallen in love with. People usually do not sign these cards and a lot of time is spent in trying to guess who has sent them!

Nowadays, not only husbands, wives, boyfriends and girlfriends, but also grandparents, cousins, friends or even acquaintances take the occasion to express their affection for each other by sending a Valentine card. The tradition of Valentine's Day is the tradition of love. Celebrating it in many ways is custom that brings happiness into the lives of many people. It is a day for fantasy and caprice, and for the confession of tender emotion.

A história do Valentine's Day

O *Valentine's Day*, conhecido como o "Dia dos namorados", é comemorado na maioria dos países de língua inglesa no dia 14 de fevereiro. É um dia reservado para os apaixonados e amigos trocarem presentes, como chocolates, cartões e flores.

São Valentim foi um padre da Igreja católica que realizava secretamente casamentos dos soldados do exército do imperador Claudius II. Esse imperador não permitia que os seus soldados fossem casados, pois acreditava que soldados solteiros guerreavam melhor. Por essa desobediência, São Valentim foi preso e condenado à morte.

O Cupido é um símbolo dessa data, pois é filho de Vênus, a deusa romana do amor e da beleza. Ele sempre aparece nos cartões de *Valentine's Day*. Há outros símbolos para essa data: coração, flores vermelhas, laços e pombos.

Curiosidades:

- Hoje, nos Estados Unidos, cerca de um bilhão de cartões de *Valentine's Day* são enviados nessa data.
- Há cem anos, as crianças na Inglaterra costumavam vestir-se de adultos e cantar versos sobre essa data de porta em porta.
- Era crença popular que se cortasse uma maçã em duas partes e contasse o seu número de sementes; assim, seria possível prever quantos filhos teríamos.

Para sugestões de crafts e mais exercícios visite:

<http://www.dltk-holidays.com/valentines>

ATIVIDADE 2: atividades extras e apostila – Vale de 0 a 10 pontos

O aluno será avaliado a cada aula por atividades impressas ou digitais (kahoot/forms/etc...). Também, precisará estar com a apostila atualizada que será corrigida e vistada periodicamente. No total, serão 5 mini atividades valendo 1,0 ponto cada totalizando 5,0 pontos mais a apostila que valerá 5,0 pontos. Sendo somadas ao final do bimestre totalizando 10,0 pontos.

*/863,

Entrega até 20/03 presencialmente, caso tenhamos alunos em formato remoto, enviar as atividades para o email sergioluiz.camargojr@gmail.com até a data estabelecida.

Formatos para envio digital: doc., pdf. e jpeg.

ATIVIDADE 3: Avaliação Teórica - Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos

A Aplicação da atividade avaliativa será presencial e um último caso por meio de formulário (Google Forms) disponibilizada nas plataformas da escola. A Aplicação ocorrerá em horário de aula, no dia **13/03** a todos os alunos.

Conteúdos abordados:

- **Verb to be (am, is, are).**

- Personal pronoun (I, you, he, she, it, we, you, they).
- Interpretação de texto.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 (10,0 pontos) + Atividade 2 (10,0 pontos) + Atividade 3 (10,0 pontos) + Simulado (2,0 pontos) = média final.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

1º BIMESTRE 2025

Disciplina: Filosofia

Professor: Fabrício Ferreira

fabricao.fernando81@hotmail.com

Atividade 1: Atividade discursiva sobre surgimento da filosofia

Conteúdo: Texto: O que é Filosofia?

Data da Aplicação: 25-02 **Valor:** De Zero a Dez.

Atividade 2: Análise crítica do filme Soul (2020).

Assista o filme em casa e pesquise a ficha técnica, em aula, com auxílio do professor, será realizada a análise crítica

Data de Aplicação: 11-03 **Valor:** De Zero a Dez.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

1° BIMESTRE 2025

TURMA: 6 °A

DISCIPLINA: Matemática

PROFESSOR: Marcos Rogerio

ATIVIDADE 1: Lista de exercícios (Sistemas de numeração: Romano e Indo-Arábico, operações e problemas com números naturais)

OBS: Estudar módulos 1 e 2.

Data: (28/02)

ATIVIDADE 2: Atividade em dupla com os seguintes conteúdos: Potenciação e radiciação, Múltiplos e divisores de um número natural)

OBS: Estudar os módulos 3 e 4.

Data: (19/03)

ATIVIDADE 3: Avaliação com os conteúdos: (Números primos, MMC e MDC)

OBS: Estudar os módulos 5 e 6.

Data: (28/03)

As três atividades valem de 0 a 10.

Composição da média: Somam-se as 3 notas, divide por 3, multiplica-se por 0,8 e por fim, soma-se as habilidades e competências e simulado

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

1º BIMESTRE 2025

Professora: Grazielly **Turma:** 6º A - Ensino Fundamental II

ATIVIDADE 1 (40% DA NOTA BIMESTRAL)

Entrega: 21/02

Pág: 15 - Paineis de gravuras

**Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo*

Tarefa para casa (20% DA NOTA BIMESTRAL)

Pág. 26, 27,28 e 29.

ATIVIDADE 2 (40% DA NOTA BIMESTRAL)

Entrega: 13/03

Pág;20 Desenho abstrato

**Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo*

SEMANA	ATIVIDADE
Aula 1	Módulo 1: A arte em duas dimensões - aula dialogada
Aula 2	Atividade Prática 1 - Painel com Gravuras
Aula 3	Teoria e técnica 1 : Ponto e Linha - Pontilhismo
Aula 4	Teoria e Técnica 2: Arte abstrata
Aula 5	Atividade 2
Aula 6	Diálogos e conexões: Repensar atitudes
Aula 7	Registros e reflexões