

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA  
4º BIMESTRE**

<b>Disciplina: Educação Física</b>	<b>Professor: Edevar V. Martins Jr</b>
<b>Turma: 7ºB Fund II</b> <b>Disciplina: Educação Física</b> <b>Professor: Edevar V. Martins Jr</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade 1: <b>Danças:</b> modalidades urbanas.</li><li>• <b>Lutas:</b> modalidades brasileiras</li><li>• Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).</li><li>• Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.</li><li>• Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.</li><li>• Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</li><li>• Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.</li><li>• Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.</li><li>• Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito</li></ul> <p>Atividade 2: Atividade de participação de debates sobre a atividade física sua importância de seus valores principais, disciplina, regras, colaboração, pertencimento ao grupo, planejamento e outros</p> <p>Atividade 3: Atividade de debate e despertar do autoconhecimento e percepção com a auto avaliação</p>	
<b>Aprofundamento de estudo:</b> <b>Utilizaremos os meios de pesquisa pela internet através do Google, Youtube, Bing e outras plataformas de pesquisa e opções de fonte de conhecimento.</b>	
<b>OBS: Semana Avaliativa de 18/11.</b>	
<b>COMPOSIÇÃO DE MÉDIA</b> <b>(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média</b> <b>3</b>	
<b>Horário de início das aulas: 2ªf: 14:20 – 3ªf: 15:10</b>	

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 4º BIMESTRE

**TURMA: 7º ANO B**

**DISCIPLINA: MATEMÁTICA**

**PROFESSOR: GEHAD KAMEL BOU ASSI - [gehad.kbassi@gmail.com](mailto:gehad.kbassi@gmail.com)**

**Avaliação 1 (Atividades de apostila):** Uma vez que o processo de aprendizado de matemática exige realização contínua de exercícios, a avaliação 1 possui como objetivo incentivar, através da atribuição de nota, tal característica nos estudantes. Pensando nisso, o detalhamento da avaliação 1 é: ao final de diversas aulas (quando julgar necessário o docente), serão propostos exercícios da própria apostila do aluno a serem entregues em data estipulada em aula pelo professor. Portanto, a nota da avaliação 1 é composta pela realização dos exercícios propostos durante o bimestre.  
**A avaliação 1 possui valor máximo de 10 (dez) pontos.**

**Avaliação 2 (Projeto de estatística)**

Com o intuito de solidificar os conhecimentos trabalhados acerca do tema de estatística nas aulas de matemática do 7ºB, uma das atividades propostas para composição de nota no 4º bimestre de 2024 será um projeto de estatística que envolve inferências acerca das notas obtidas pelos alunos do colégio Cetés na prova do Sistema PH.

- Desenvolvimento: i) Os alunos serão divididos em grupos; ii) Cada grupo, deve colher as notas da prova PH de todos os alunos do colégio em alguma disciplina de sua escolha (tais dados são fornecidos);

iii) Com os dados em "mãos", os alunos deverão responder as seguintes perguntas: Qual foi a média de acertos do colégio na disciplina escolhida?

Qual turma obteve a melhor média do colégio na disciplina escolhida? (apresentar as médias das turmas em gráfico de barras para comparação);

Qual é a moda da quantidade de acertos do colégio na disciplina escolhida?

Após todo o processo de coleta e análise de dados, os alunos devem apresentar seus resultados em uma apresentação do tipo

PowerPoint ou afins no dia 30/10/2024 (NESTE DIA, O TRABALHO PRECISA ESTAR INTEGRALMENTE PRONTO

E DEVE SER APENAS APRESENTADO)

**A avaliação 2 possui valor máximo de 10 pontos. Data de apresentação:  
30/10/2024**

**Atividade 3 (Avaliação de aprendizagem PH):** Tendo em vista que, neste bimestre, os alunos realizarão as avaliações de aprendizagem do sistema PH em datas estipuladas pela coordenação do colégio, a avaliação 3 terá sua nota baseada no desempenho do aluno em relação ao componente de matemática da avaliação de aprendizagem.

**A avaliação 3 possui valor máximo de 10 pontos. Data de realização: a definir**

### **Composição de Média**

Conforme o documento “*diário de classe*”, o cálculo da média bimestral de cada aluno é dado pela seguinte expressão:

$$\text{Média bimestral} = MA \cdot 0,8 + CH \cdot 0,2 + SI$$

Onde,

$$MA = \frac{\sum_{i=1}^3 A_i}{3} = \frac{A_1 + A_2 + A_3}{3}$$

Em suma, a média bimestral de cada aluno é calculada pelo somatório de 80% da média aritmética simples das notas de atividades, 20% da nota de competências e habilidades e 100% da nota de simulado bimestral. habilidades e 100% da nota de simulado bimestral

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 4º BIMESTRE

**Turma:** 7º ano B- Ensino Fundamental II

**Disciplina:** Artes

**Professora:** Grazielly

<p><b>ATIVIDADE 1 ( 30% DA NOTA BIMESTRAL)</b></p> <p><b>Entrega: 29/10</b></p> <p>Pág; Atividade 1 - Pág 49</p> <p>Materiais: Conforme explicado na apostila</p> <p><i>*Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo</i></p>
<p><b>ATIVIDADE 2 ( 30% DA NOTA BIMESTRAL)</b></p> <p><b>Entrega: 12/11</b></p> <p>Stop Motion</p> <p><i>*Atividade realizada em casa, na data conforme cronograma abaixo</i></p>
<p><b>ATIVIDADE 3 ( 40% DA NOTA BIMESTRAL)</b></p> <p><b>Data: 26/11</b></p> <p><b>Pág; 62</b> - Oficina Criativa</p> <p><i>*Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo</i></p>

SEMANA	ATIVIDADE
Aula 08/10	Aula dialogada sobre Audiovisual e as comunidades
Aula 22/10	Aula dialogada - O audiovisual e a dimensão simbólica da morte
Aula 29/10	Atividade 1 - Movimentos de câmera
Aula 05/11	Prova PH

Aula 12/11	Continuação da atividade 1 - Movimentos de câmera
Aula 19/11	Oficina 3- Trilha 3
Aula 26/11	Oficina 3- Trilha 3
Aula 03/12	Entrega e correção das atividades

**COMPOSIÇÃO DA MÉDIA:** Nota dos instrumentos avaliativos (**Atividade 1** até 3 pontos + **Atividade 2** até 3 pontos + **Atividade 3** até 4 pontos) x 0,8 + **Habilidades e Competências** (até 2 pontos) + **Simulado**= Média Bimestral.

### Cronograma detalhado para composição da média

**4º bimestre - 2024**

**TURMA:** 7º B

**DISCIPLINA:** Ciências

**PROFESSOR:** Jaciara Zandomenico

**ATIVIDADE 1:** Estudo dirigido- Vale de 0 a 10 pontos

O estudo dirigido será composto de 10 questões dissertativas e objetivas referente a apostila 4 de Ciências. A Atividade será feita em sala com o acompanhamento da professora para que possíveis dúvidas sejam respondidas. A atividade será impressa para todos os alunos.

**Data de entrega:** 28/10/2024

**ATIVIDADE 2:** Atividade prática: Foguete de bexiga -Vale de 0 a 10 pontos

O experimento consiste de aproveitar o movimento de um balão cheio quando é solto com a

entrada de ar aberta de tal modo que este movimento seja retilíneo. A ideia é a de explorar a compensação de quantidades de movimentos que ocorre neste experimento. Essa atividade será realizada no jardim da escola.

Data de entrega: 04/11/2024

**ATIVIDADE 3: Avaliação Teórica - Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos**

A Aplicação será feita em sala de aula, através de folha impressa. O conteúdo se dará conforme o andamento do conteúdo trabalhado em sala de aula, da apostila 4, de Ciências. Todas as informações serão passadas para os alunos no decorrer das aulas.

Data de entrega : 18/11/2024

**COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

## Cronograma detalhado para composição da média

4º bimestre - 2024

**TURMA: 7º B**

**DISCIPLINA: História**

**PROFESSOR: Julia Escalda | [juliasescalda@gmail.com](mailto:juliasescalda@gmail.com)**

### **Atividade 1: Escrita inca - Quipo.**

Os quipus foram criados pelos incas como sistema de escrita, para registros de histórias e contos. Era constituído por um conjunto de cordões, coloridos ou não, nos quais eram dados nós.

Crie um quipo com barbantes (pode ser qualquer tipo de barbante que tiverem em casa). Após criar seu sistema, escreva algo de seu interesse.

Faça um gabarito escrito em uma folha à parte para que sua professora consiga decifrar.

Materiais necessários: barbante e papelão.

Objetivos:

Desenvolver a criatividade e trabalho manual.

Pesquisa e estudo de uma civilização Americana, conhecer a cultura e escrita dos incas.

**Data: 30/10.**

### **Atividade 2: Situação - Problema - Página: 114.**

Em 2003, o governo brasileiro oficializou o Dia da Consciência Negra pela Lei Federal n. 10.639, que também tornou obrigatório o ensino da história da África e da cultura afro-brasileira nas escolas de todo o país.

- Em sua opinião, qual é a importância da data de celebração da consciência negra para o país? Por que é tão importante estudar a história da África e dos povos africanos no Brasil?

Em aula, escreva um texto de no mínimo 30 linhas para realizar a atividade acima, você pode fazer algumas pesquisas em casa, mas o texto será produzido em aula.

Data: **13/11**.

**Atividade 3:** Avaliação.

Conteúdo:

A situação do negro no Brasil colonial;

A descoberta de metais preciosos na América portuguesa;

A sociedade do ouro na América portuguesa;

Pombal: um reformista em Portugal;

A crise do sistema colonial: revoltas na América portuguesa.

Data: **21/11**.

#### COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

$(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3}) \cdot 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$

3

### CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 4º BIMESTRE

**TURMA:** 7º B

**DISCIPLINA:** Filosofia

**PROFESSOR:** Julia Escalda | [juliasescalda@gmail.com](mailto:juliasescalda@gmail.com)



### **Atividade 1: Escrita inca - Quipo.**

Os quipus foram criados pelos incas como sistema de escrita, para registros de histórias e contos. Era constituído por um conjunto de cordões, coloridos ou não, nos quais eram dados nós.

Crie um quipo com barbantes (pode ser qualquer tipo de barbante que tiverem em casa). Após criar seu sistema, escreva algo de seu interesse.

Faça um gabarito escrito em uma folha à parte para que sua professora consiga decifrar.

Materiais necessários: barbante e papelão.

Objetivos:

Desenvolver a criatividade e trabalho manual.

Pesquisa e estudo de uma civilização Americana, conhecer a cultura e escrita dos incas.

**Data: 30/10.**

### **Atividade 2:**

A turma deverá criar uma dramatização, um diálogo entre os seguintes filósofos:

Tales de Mileto.

Pitágoras.

Sócrates.

Aristóteles.

Hipátia de Alexandria.

A apresentação deverá ter no mínimo 7 minutos.

Apresentação em aula.

**Data: 27/11.**

## COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2). 0,8 + Habilidades e Competências = Média

2

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 4º BIMESTRE – 2024

**TURMA: 7º ANO B – ENSINO FUNDAMENTAL II**

**DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA - PRODUÇÃO DE TEXTO**

**PROFESSORA: MICHELLE AMARAL | [profmichelleamaral@gmail.com](mailto:profmichelleamaral@gmail.com)**

**Atividade 1:** Registro e Organização de Estudos e Resolução de Exercícios. (de 0 a 10 pontos)

Consiste na vistoria dos **registros feitos no caderno da disciplina**, contendo data e roteiro dos conteúdos abordados em cada aula, resumos e demais orientações de estudos feitos a partir da apostila e das aulas. Inclui a resolução das atividades da apostila e correção das mesmas.

**Obs:** A data do visto nos cadernos não será definida previamente, pois acontecerá no decorrer das aulas.

**Atividade 2:** Lista de exercícios. (0 a 10 pontos)

Os alunos realizarão uma lista de exercícios sobre transitividade verbal e adjunto adnominal.

Data da atividade: **01 de novembro.**

**Atividade 3:** Produção de texto. (0 a 10 pontos)

Os alunos produzirão um painel de poemas visuais, baseados em estudos e pesquisas sobre o tema.

Data da atividade: **14 de novembro.**

**Atividade 4:** Avaliação Bimestral - Questões objetivas e discursivas. (de 0 a 10,0)

Conteúdo:

- Período composto e conjunção.
- Adjunto adnominal e adjunto adverbial.
- Subordinação e coordenação entre termos.

Data: 21 de novembro.

**Todo o conteúdo pode ser encontrado na apostila 4 de Produção de texto e Língua Portuguesa.  
COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1+Atividade 2+Atividade 3+Atividade 4)x0,8 + Habilidades e Competências = Média

4

## **CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 4º BIMESTRE – 2024**

TURMA: 7º ANO B – ENSINO FUNDAMENTAL II

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

PROFESSORA: RAQUEL AMBROS

### **Atividade 1 – Árvore Genealógica**

**Vale: 0 a 10 pontos**

**Data de entrega: 25/10/2024**

#### **Descrição da atividade:**

Você sabe de onde vem sua família? É bem verdade que hoje em dia, com o grande fluxo de pessoas entrando e saindo de diferentes países e/ou mudando de região, fica cada vez mais complicado conhecer a origem dos nossos antepassados, mas que tal elaborar uma árvore genealógica? Pesquise com seus pais ou seus familiares em qual país ou região eles nasceram. Proceda do mesmo modo com os pais deles e procure entender, perguntando aos membros da

família, se existem pessoas de diferentes nacionalidades ou regiões em sua família.

Registrar manual ou digitado, deverá conter capa com nome, turma e disciplina.

**OBS. INDIVIDUAL**

## **Atividade 2 – Regionalização brasileira**

**Vale: 0 a 10 pontos**

**Data de entrega: 08/11/2024**

**Descrição da atividade:**

Criar uma regionalização para o território brasileiro com base no mapa das Unidades da Federação a seguir. Lembrem-se de que pode ser utilizado qualquer critério para regionalizar. Porém, é importante que o critério escolhido atenda à função que a regionalização terá. Justifiquem a escolha de funções e critérios. Deverá conter o mapa abaixo.

Registrar manual ou digitado, deverá conter capa com nome, turma e disciplina.



**OBS.: INDIVIDUAL**

### **Atividade 3 – Questões**

**vale: 0 a 10 pontos**

**Data de realização: 22/11/2024**

#### **Descrição da atividade:**

Questões alternativas e dissertativas, referente ao conteúdo trabalhado em sala de aula durante o quarto bimestre, os temas encontram-se na apostila de geografia e contemplarão os módulos contidos nela, sendo eles: Migrações brasileiras, regiões e regionalizações, Como agrupar os diferentes espaços brasileiros, Complexos regionais brasileiros: nordeste.

**OBS.: INDIVIDUAL**

#### **COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

**(ATIVIDADE 1 + ATIVIDADE 2 + ATIVIDADE 3) X 0,8 + HABILIDADES E COMPETÊNCIAS + NOTA DO SIMULADO**  
**= MÉDIA**

## CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

4º BIMESTRE – 2024

**TURMA:** 7º B

**DISCIPLINA:** Inglês

**PROFESSOR:** Sérgio Camargo [sergioluiz.camargojr@gmail.com](mailto:sergioluiz.camargojr@gmail.com)

**ATIVIDADE 1: Seminário**– Vale de 0 a 10 pontos

**Justificativa:** O Halloween permite trabalhar conceitos de multiculturalismo, lembrança, medo e terror. É uma data simbólica interessante pois permite trabalhar temas difíceis de forma lúdica e oferece um universo rico de lendas e mitos que captam o interesse e curiosidade dos alunos.

Objetivos: ✓ Desenvolver a capacidade de interpretação e abstração; ✓ Estimular a criatividade; ✓ Apresentar diferentes culturas; ✓ Desenvolver a coordenação motora; ✓ Aumentar o vocabulário e trabalhar a linguagem oral; ✓ Identificar os símbolos e personagens do Dia das Bruxas.

**ATIVIDADE EM GRUPO DE ATÉ 4 PESSOAS VAMOS MONTAR UM MURAL DE HALLOWEEN.**

O que você vai precisar?

PAPEL COLOR 7 PRETO, ROXO E LARANJA

PAPEL PEDRA, EVA BRANCO, EVA PRETO, COLA BRANCA, COLA DE EVA, 1 CAIXA DE PAPELÃO, TESOURA E LÁPIS.

CADA PESSOA DEVERÁ TRAZER UMA (1) UNIDADE DE CADA.

PARA MAIS INFORMAÇÕES, ACESSE O LINK ABAIXO:

<https://bairanosnopolonorte.com/oh-canada/como-fazer-lanterna-de-abobora/>

DATA DE ENTREGA: ATÉ 29/10/2024.

ATIVIDADE ALTERNATIVA.

**Seminário**– Vale de 0 a 10 pontos

**OBJETIVO:** Explorar as habilidades de Writing e Reading.

**1 – Preparar um glossário com no mínimo 30 novos vocabulários que vocês aprenderam durante o ano letivo. Colocar a palavra, a tradução, um exemplo e a tradução do exemplo. Segue modelo:**

**To purchase: Comprar**

**Exemplo:** *She purchased her first house **with** the money.*

*Ela comprou sua primeira casa com o dinheiro.*

DATA DE ENTREGA: ATÉ 29/10/2024.

**ATIVIDADE 2: atividades extras e apostila** – Vale de 0 a 10 pontos

O aluno será avaliado a cada aula por atividades impressas ou digitais (kahoot/forms/etc...). Também, precisará estar com a apostila atualizada que será corrigida e vista periodicamente. No total, serão 5 mini atividades valendo 1,0 ponto cada totalizando 5,0 pontos mais a apostila que valerá 5,0 pontos. Sendo somadas ao final do bimestre totalizando 10,0 pontos.

**Entrega até 19/11 presencialmente, caso tenhamos alunos em formato remoto, enviar as atividades para o e-mail [sergioluiz.camargojr@gmail.com](mailto:sergioluiz.camargojr@gmail.com) até a data estabelecida.**

Formatos para envio digital: doc., pdf. e jpeg.

**ATIVIDADE 3:**

A Aplicação da atividade avaliativa será presencial e um último caso por meio de formulário (Google Forms) disponibilizado no portal Plurall. A Aplicação ocorrerá em horário de aula a todos os alunos.

**Conteúdos abordados: Prepositions / Jobs / Vocabulários relacionados a Halloween / cores**

**Data da prova: 12/11/2024**

**COMPOSIÇÃO DE MÉDIA**

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) = média final.