

**CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA
4º BIMESTRE**

TURMA: 7º ano A
DISCIPLINA: Ciências Físicas e Biológicas
Professor: Adalberto Bergamasco

ATIVIDADE 1

08/11 – Entrega da maquete catapulta

- Apresentação ao público de como funciona uma catapulta e sua história.
 - Apresentação dos conceitos básicos, cálculos da velocidade, distância e tempo do disparo de uma catapulta.
-

ATIVIDADE 2

18/11 – Avaliação formativa, dissertativa e objetiva - Vale de 0 a 10 pontos

Modulo 21 – momento de uma força

Modulo 22 - temperatura e calor

Modulo 23 – propagação de calor

Obs.: Os conteúdos avaliativos serão trabalhados conforme andamento da turma, sendo informado uma semana antes da prova.

ATIVIDADE 3

25/11 – Apresentação seminário: Vale de 0 a 10 pontos

Tema: **Aquecimento global e mudanças climáticas**

- Apresentação em Slaid – Tempo de 15 minutos por grupo
- Entrega do artigo parte escrita.

Obs.: O desenvolvimento do trabalho pode ser realizado no colégio ou via remota, manter as normas ABNT

Itens avaliados:

Apresentação e desenvolvimento da apresentação

Exatidão, profundidade, quantidade e qualidade, sequência lógica; propriedade nas exemplificações; preocupação em relacionar o conteúdo com pré-requisitos, outros conhecimentos e distribuição sequencial do tempo.

Uso de recursos audiovisuais

Distribuição do assunto; organização; legibilidade; clareza; oportunidade, adequação e qualidade dos recursos.

Discussão

Comunicação do alunos com a plateia; esclarecimento de dúvidas e clareza nas explicações.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

$$\frac{(\text{Atividade 1} + \text{Atividade 2} + \text{Atividade 3})}{3} \times 0,8 + \text{Habilidades e Competências} = \text{Média}$$

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 4º BIMESTRE

Disciplina: Educação Física	Professor: Edevar V. Martins Jr
Turma: 7ºA Fund II Disciplina: Educação Física Professor: Edevar V. Martins Jr	
<ul style="list-style-type: none">• Atividade 1: Danças: modalidades urbanas.• Lutas: modalidades brasileiras• Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).• Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.• Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	

- Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
- Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.
- Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.
- Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito

Atividade 2: Atividade de participação de debates sobre a atividade física sua importância de seus valores principais, disciplina, regras, colaboração, pertencimento ao grupo, planejamento e outros

Atividade 3: Atividade de debate e despertar do autoconhecimento e percepção com a alta avaliação

Aprofundamento de estudo:

Utilizaremos os meios de pesquisa pela internet através do Google, Youtube, Bing e outras plataformas de pesquisa e opções de fonte de conhecimento.

OBS: Semana Avaliativa de 18/11.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

Horário de início das aulas: 2ªf: 11:20 – 5ªf: 11:20

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 4º BIMESTRE

TURMA: 7º A

DISCIPLINA: História

PROFESSOR: Julia Escalda | juliasescalda@gmail.com

Atividade 1: Escrita inca - Quipo.

Os quipus foram criados pelos incas como sistema de escrita, para registros de histórias e contos. Era constituído por um conjunto de cordões, coloridos ou não, nos quais eram dados nós.

Crie um quipo com barbantes (pode ser qualquer tipo de barbante que tiverem em casa). Após criar seu sistema, escreva algo de seu interesse.

Faça um gabarito escrito em uma folha à parte para que sua professora consiga decifrar.

Materiais necessários: barbante e papelão.

Objetivos:

Desenvolver a criatividade e trabalho manual.

Pesquisa e estudo de uma civilização Americana, conhecer a cultura e escrita dos incas.

Data: 30/10.

Atividade 2: Situação - Problema - Página: 114.

Em 2003, o governo brasileiro oficializou o Dia da Consciência Negra pela Lei Federal n. 10.639, que também tornou obrigatório o ensino da história da África e da cultura afro-brasileira nas escolas de todo o país.

- Em sua opinião, qual é a importância da data de celebração da consciência negra para o país? Por que é tão importante estudar a história da África e dos povos africanos no Brasil?

Em aula, escreva um texto de no mínimo 30 linhas para realizar a atividade acima, você pode fazer algumas pesquisas em casa, mas o texto será produzido em aula.

Data: **14/11**.

Atividade 3: Avaliação.

Conteúdo:

A situação do negro no Brasil colonial;

A descoberta de metais preciosos na América portuguesa;

A sociedade do ouro na América portuguesa;

Pombal: um reformista em Portugal;

A crise do sistema colonial: revoltas na América portuguesa.

Data: **21/11**.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

3

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 4º BIMESTRE

Turma: 7º Ano A

Disciplina: Língua Portuguesa – Gramática e Produção de Texto.

Professora: Edsonia Lopes dos Santos e Karla Cruz de Siqueira Vidal

edsonialopes@gmail.com

Vidalkarla1984@gmail.com

Atividade 1: Leitura e interpretação de texto e exercícios de fixação.

Data da Aplicação: 31/10/2024

Vale: Zero a 10,0

Conteúdo: Os alunos realizaram em sala de aula, uma atividade com 10 questões. O conteúdo da atividade será de acordo com os conteúdos já estudados da apostila volume 4.

Atividade 2: Avaliação Objetiva/ dissertativa.

Data da Aplicação: 03/11/2024

Vale: De Zero a 10,0

Conteúdo: Adjunto Adnominal e Adjunto Adverbial; período composto e conjunção.

Atividade 3: Exercício de interpretação e reescrita.

Data da Aplicação: 17/11/2024

Vale: De Zero a 10,0

Conteúdo: Exercícios de coesão textual.

Atividade 4: Avaliação Objetiva/ dissertativa.

Data da Aplicação: 27/11/2024

Vale: De Zero a 10,0

Conteúdo: Os alunos realizaram em sala de aula uma prova, com 10 questões (5 dissertativa e 5 Objetiva). O conteúdo da avaliação será de acordo com os conteúdos já estudados na apostila volume 4.

Composição da média

A somatória das quatro atividades será multiplicada pelo coeficiente 0,8 e ao resultado serão acrescidas “Habilidades e Competências” (de 0,5 a 2,0) e a nota do simulado, resulta na média bimestral.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 4º BIMESTRE

TURMA: 7 °A

DISCIPLINA: Matemática

PROFESSOR: Marcos Rogerio

ATIVIDADE 1: Lista de exercícios (Razão, Proporção e Proporcionalidade entre grandezas)

Data: 28/10/2024

ATIVIDADE 2: Atividade avaliativa envolvendo os conteúdos: Porcentagem e Juros Simples.

OBS: As questões serão elaboradas com situações que passamos no dia a dia.

Data: 13/11

ATIVIDADE 3: Prova com os conteúdos (Blocos retangulares e Corpos redondos)

Data: 29/11

As três atividades valem de 0 a 10.

Composição da média: Somam-se as 3 notas, divide por 3, multiplica-se por 0,8 e por fim, soma-se as habilidades e competências e simulado

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 4º BIMESTRE

TURMA: 7º ANO A – E.F.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

PROFESSORA: RAQUEL

Atividade 1 – Árvore Genealógica

Vale: 0 a 10 pontos

Data de entrega: 21/10/2024

Descrição da atividade:

Você sabe de onde vem sua família? É bem verdade que hoje em dia, com o grande fluxo de

pessoas entrando e saindo de diferentes países e/ou mudando de região, fica cada vez mais

complicado conhecer a origem dos nossos antepassados, mas que tal elaborar uma árvore

genealógica? Pesquise com seus pais ou seus familiares em qual país ou região eles nasceram.

Proceda do mesmo modo com os pais deles e procure entender, perguntando aos membros da

família, se existem pessoas de diferentes nacionalidades ou regiões em sua família.

Registrar manual ou digitado, deverá conter capa com nome, turma e disciplina.

OBS. INDIVIDUAL

Atividade 2 – Regionalização brasileira

Vale: 0 a 10 pontos

Data de entrega: 04/11/2024

Descrição da atividade:

Criar uma regionalização para o território brasileiro com base no mapa das Unidades da Federação a seguir. Lembrem-se de que pode ser utilizado qualquer critério para regionalizar. Porém, é importante que o critério escolhido atenda à função que a regionalização terá. Justifiquem a escolha de funções e critérios. Deverá conter o mapa abaixo.

Registrar manual ou digitado, deverá conter capa com nome, turma e disciplina.



OBS.: INDIVIDUAL

Atividade 3 – Questões

vale: 0 a 10 pontos

Data de realização: 25/11/2024

Descrição da atividade:

Questões alternativas e dissertativas, referente ao conteúdo trabalhado em sala de aula durante o quarto bimestre, os temas encontram-se na apostila de geografia e contemplarão os módulos contidos nela, sendo eles: Migrações brasileiras, regiões e regionalizações: como agrupar os diferentes espaços brasileiros, complexos regionais brasileiros: nordeste.

OBS.: INDIVIDUAL

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

$(\text{ATIVIDADE 1} + \text{ATIVIDADE 2} + \text{ATIVIDADE 3}) \times 0,8 + \text{HABILIDADES E COMPETÊNCIAS} + \text{NOTA DO SIMULADO} = \text{MÉDIA}$

3

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

4º BIMESTRE

TURMA: 7º A

DISCIPLINA: Inglês

PROFESSOR: Guilherme Vital

email: gui.vital081001@gmail.com

OBJETIVO: Explorar as habilidades de Speaking, Listening, Writing and Reading.

Em grupos de até 4 pessoas, por meio de escolha dos alunos, os mesmos realizarão uma apresentação sobre o estado escolhido, trazendo informações específicas, como: leis, curiosidades, política entre outros.

1 – Preparar apresentação em Cartolina com logo do Colégio, nomes dos participantes do grupo, estado apresentado e informações sucintas para auxiliar na apresentação.

2- Apresentar o estado sorteado com informações sobre habitantes, capital, pontos turísticos, cultura, curiosidade, comida típica, música, entre outros temas.

As apresentações ocorrerão na feira cultural.

A apresentação terá no máximo 5 minutos.

ATIVIDADE 2: Apostila e Atividades em sala – Vale de 0 a 10 pontos
O aluno será avaliado a cada aula por atividades impressas ou digitais (kahoot/forms/etc...). Também,

precisará estar com a apostila atualizada que será corrigida e visitada periodicamente. No total, serão 5 mini atividades valendo 1,0 ponto cada, totalizando 5,0 pontos mais a apostila que valerá 5,0 pontos. Sendo somadas ao final do bimestre totalizando 10,0 pontos.

ATIVIDADE 3: Avaliação Teórica - Dissertativa e Objetiva - Vale de 0 a 10 pontos

A aplicação da atividade avaliativa será presencial e um último caso por meio de formulário (Google Forms) disponibilizado no portal Plurall. A aplicação ocorrerá em horário de aula, no dia 12/11 a todos os alunos.

Conteúdos abordados:

- Simple past affirmative
- Simple past negative
- Simple past interrogative
- Regular and irregular verbs

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) = média final.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA 4º BIMESTRE

Turma: 7º ano- Ensino Fundamental II-

Disciplina: Artes

Professora: Grazielly

ATIVIDADE 1 (30% DA NOTA BIMESTRAL)

Entrega: 29/10

Pág; Atividade 1 - Pág 49

Materiais: Conforme explicado na apostila

**Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo*

ATIVIDADE 2 (30% DA NOTA BIMESTRAL)

Entrega: 12/11

<p>Stop Motion</p> <p><i>*Atividade realizada em casa, na data conforme cronograma abaixo</i></p>
<p>ATIVIDADE 3 (40% DA NOTA BIMESTRAL)</p> <p>Data: 26/11</p> <p>Pág; 62 - Oficina Criativa</p> <p><i>*Atividade realizada em sala de aula, na data conforme cronograma abaixo</i></p>

SEMANA	ATIVIDADE
Aula 08/10	Aula dialogada sobre Audiovisual e as comunidades
Aula 22/10	Aula dialogada - O audiovisual e a dimensão simbólica da morte
Aula 29/10	Atividade 1 - Movimentos de câmera
Aula 05/11	Prova PH
Aula 12/11	Continuação da atividade 1 - Movimentos de câmera
Aula 19/11	Oficina 3- Trilha 3
Aula 26/11	Oficina 3- Trilha 3
Aula 03/12	Entrega e correção das atividades

COMPOSIÇÃO DA MÉDIA: Nota dos instrumentos avaliativos (**Atividade 1** até 3 pontos + **Atividade 2** até 3 pontos + **Atividade 3** até 4 pontos) x 0,8 + **Habilidades e Competências** (até 2 pontos) + **Simulado**= **Média Bimestral**.

CRONOGRAMA DETALHADO PARA COMPOSIÇÃO DA MÉDIA

4º BIMESTRE – 2024

TURMA: 7º A

DISCIPLINA: História

PROFESSOR: Julia Escalda

E-mail: juliasescalda@gmail.com

Atividade 1: Escrita inca - Quipo.

Os quipus foram criados pelos incas como sistema de escrita, para registros de histórias e contos. Era constituído por um conjunto de cordões, coloridos ou não, nos quais eram dados nós.

Crie um quipo com barbantes (pode ser qualquer tipo de barbante que tiverem em casa). Após criar seu sistema, escreva algo de seu interesse.

Faça um gabarito escrito em uma folha à parte para que sua professora consiga decifrar.

Materiais necessários: barbante e papelão.

Objetivos:

Desenvolver a criatividade e trabalho manual.

Pesquisa e estudo de uma civilização Americana, conhecer a cultura e escrita dos incas.

Data: 30/10.

Atividade 2: Situação - Problema - Página: 114.

Em 2003, o governo brasileiro oficializou o Dia da Consciência Negra pela Lei Federal n. 10.639, que também tornou obrigatório o ensino da história da África e da cultura afro-brasileira nas escolas de todo o país.

- Em sua opinião, qual é a importância da data de celebração da consciência negra para o país? Por que é tão importante estudar a história da África e dos povos africanos no Brasil?

Em aula, escreva um texto de no mínimo 30 linhas para realizar a atividade acima, você pode fazer algumas pesquisas em casa, mas o texto será produzido em aula.

Data: **14/11**.

Atividade 3: Avaliação.

Conteúdo:

A situação do negro no Brasil colonial;

A descoberta de metais preciosos na América portuguesa;

A sociedade do ouro na América portuguesa;

Pombal: um reformista em Portugal;

A crise do sistema colonial: revoltas na América portuguesa.

Data: **21/11**.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2 + Atividade 3) . 0,8 + Habilidades e Competências = Média

4º BIMESTRE - 2024.

TURMA: 7º A

DISCIPLINA: Filosofia.

PROFESSOR: Julia Escalda

E-mail: juliasescalda@gmail.com

Atividade 1: Escrita inca - Quipo.

Os quipus foram criados pelos incas como sistema de escrita, para registros de histórias e contos. Era constituído por um conjunto de cordões, coloridos ou não, nos quais eram dados nós.

Crie um quipo com barbantes (pode ser qualquer tipo de barbante que tiverem em casa). Após criar seu sistema, escreva algo de seu interesse.

Faça um gabarito escrito em uma folha à parte para que sua professora consiga decifrar.

Materiais necessários: barbante e papelão.

Objetivos:

Desenvolver a criatividade e trabalho manual.

Pesquisa e estudo de uma civilização Americana, conhecer a cultura e escrita dos incas.

Data: 30/10.

Atividade 2:

A turma deverá criar uma dramatização, um diálogo entre os seguintes filósofos:

Tales de Mileto.

Pitágoras.

Sócrates.

Aristóteles.

Hipátia de Alexandria.

A apresentação deverá ter no mínimo 7 minutos.

Apresentação em aula.

Data: 29/11.

COMPOSIÇÃO DE MÉDIA

(Atividade 1 + Atividade 2). 0,8 + Habilidades e Competências = Média